تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس. مكناس
المركز الجهوي للامتحانات
٢

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
- السنة الأولى من سلك البكالوريا -
الدورة العادية 2025
- الموضوع -

الشعبة أو المسلك:
جميع الشعب العلمية والتقنية

مدة الإنجاز	2 س
المعامل:	2
الصفحة	1/5

المادة: اللغة العربية

نص الانطلاق:

الإشهار والتلوث الثقافي

يُعد الإشهار واحدا من أهم الإنتاجات التي تفرض نفسها في الحياة العامة؛ فحيثما تَوجّهنا تحاصرنا اللوحات الكبرى في الشوارع والساحات، وعلى واجهات المحلات، وفي البرامج السمعية البصرية. بل إننا نجد الإشهار في اللباس، وفي هواتفنا التي باتت جزءا ضروريا من استعمالاتنا اليومية. ونظرا لهذه الأهمية المتزايدة التي يحظى بها الإشهار، اشتغل باحثون من مجالات معرفية متعددة على طبيعته ومكوناته ووظائفه، وبخاصة وظيفته الجمالية والتأثيرية.

يُؤدي الإشهار أدوارا مهمة في الحياة؛ فإلى جانب وظيفته في التعريف بالمُنتجات الجديدة بقصد رواجها التجاري، يتميّز أيضا بوظيفته الجمالية خاصة إذا ما أُنتج بكيفية إبداعية، حيث يُمكننا أن نلمس في بعض الإعلانات الإشهارية أفكارا إبداعية راقية. لكن مقابل ذلك البعد الفني في الإشهار، يُمكن أن نرى فيه جانبا آخر يمكن وصفه بـ"التلوث الثقافي".

لا يقتصر التلوث على ما يَصدر عن التكنولوجيا وآثارها التدميرية على الطبيعة. فهناك نوع آخر من التلوث، وهو ما يمكن أن نَجِدَهُ من رداءة في بعض اللوحات الإشهارية التي تملأ شوارعنا وتحاصرنا في كل مكان؛ فلا لغة سليمة في هذه الإشهارات، ولا صورة جميلة: لن تجد إلا "تَعابير سوقية"، و"حركات بهلوانية" لاستمالة بعض الناس، سواء على مستوى اللغة أم الحركة، وكأنّ السخرية هي اللغة الوحيدة التي تؤثر في الجمهور. إن ادعاء الإضحاك في بعض الإعلانات لا يعني - حين نعمل على تحليله - سوى السخرية من متلقي هذه الإعلانات، وفي هذا تأكيد على عدم احترام من يَتوجّهُ إليهم هذا الخطاب الإشهاري.

وهذا التلوث الثقافي الذي نَلمسُه بوضوح في بعض الإعلانات الإشهارية يفرض نفسه على الناس في فضاءات عمومية ليست مِلكا لأحد، ويمكن أن تجني منها بعض المؤسسات مداخيل مالية مهمة. لكنّ هذه الإعلانات الإشهارية قد تُحدث ضررا على المواطن، لأنها تُسهم في ممارسة تلوث ثقافي حقيقي، لا يُمكن مواجهته إلا بالإنتاج الفني الراقي في مختلف صوره وأشكاله، والذي يهدف إلى السّمو بالذوق العام للجمهور.

سعيد يقطين: "الإشهار والنقد الطبيعي"، جريدة القدس العربي، لندن، 10 يناير 2017. (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان
- السنة الأولى من سلك البكالوريا -
الدورة العادية 2025

٧

خاتم مركز إجراء الامتحان

	الموضـــوع	مدة الإنجاز	ساعتان
الاسم الشخصي والعائلي: ..... تاريخ ومكان الازدياد:	رقم الامتحان	المعامل	2
المادة: الشعبة والمسلك	اللغـة العربيـــة جميع الشعب العلمية والتقنية	اسم وتوقيع المكلف (ة) بالحراسة: ..... اسم وتوقيع المكلف (ة) بالحراسة:	

يرجى وضع ملصق الرمز السري هنا

رقم الأرشفة

المادة: اللغـة العربيـــة
الشعبة أوالمسلك:
جميع الشعب العلمية والتقنية

ورقة الإجابة

النقطة النهائية	
بالأرقام	...../ 20
بالحروف	.....

اسم المصحح (ة): .....

توقيع المصحح (ة): .....

على المصحح(ة) التأكد من أن النقطة النهائية على 20 — الصفحة 2 على 5

اِقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولا: مجـال درس النصـوص (10ن)

1- حَـدّد علاقة الفقرة الثانية بعنوان النص. .....(1ن)

.....

2- حَـدّد القضية المركزية التي يعالجها النص.....(1ن)

.....

.....

.....

3- اِشرح، في حدود ثلاثة أسطر، القولـة الآتية الواردة في بداية النص:"يعد الإشهار واحدا من أهم الإنتاجات التي تفرض نفسها في الحياة العامة..." .....(1ن)

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

4- إستخرج من النص ثلاث عبارات دالة على حقل الإشهار، وثلاث عبارات دالة حقل التلوث الثقافي، مستعينا بالجدول الآتي: .....(1.5ن)

حقـل الإشهـــار	حقـــل التلـــوث الثقافـي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5- أبرز الضرر الذي يحدثه "التلوث الثقافي" على المتلقي من خلال الفقرة الثالثة. .....(1ن)

.....

.....

.....

.....

6- تضمّن النص مجموعة من الأساليب الحجاجية، من بينها النفي والتعليل، مَثِّلْ لِكلٍّ واحد منهما بمثال من النص، وأبرز وظيفتهما. ..... (1.5ن)

- أسلوب النفي: .....

- أسلوب التعليل: .....

الوظيفة: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار ٢

7- أكتب فقرة مُركزة، في حدود خمسة أسطر، تلخص فيها قضايا النص، مُبديا رأيك الشخصي في ما تحدثه بعض الإعلانات الإشهارية من "تلـوث ثقافـي". ..... (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا: مجال علـــــوم اللغـــة (4ن)

1- إستخرج من الفقرة الثانية اسمين منسوبين لحقهما تغييران مختلفان، مع ملء الجدول بما يناسب: ..... (2ن)

الاسم المنسوب	المنسوب إليه	التغيير الطارئ
1-	.....	.....
2-	.....	.....

2- رَكّب جملتين مفيدتين، من إنتاجك الشخصي في موضوع الإشهار، تتضمّن الأولى عددا مركبا (مع الشكل)، والثانية استفهاما يُفيد التصور..... (2ن)

- الجملة الأولى: .....

- الجملة الثانية: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار ٢

الصفحة 5 على 5		الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (السنة الأولى من سلك البكالوريا) - الدورة العادية 2025 - الموضـــــوع - مادة: اللغـــة العربيـــة - جميع الشعب العلمية والتقنية -	

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6ن)

"يؤدي الإشهار أدوارا مهمة في الحياة؛ فإلى جانب وظيفته في التعريف بالمنتجات الجديدة بقصد رواجها التجاري، يتميز أيضا بوظيفته الجمالية خاصة إذا ما أُنتِج بكيفية إبداعية."

إنطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة "**توسيع فكرة**"، وذلك في ما لا يقل عن عشرة أسطر، مراعيا ما يأتي:

- ✓ **الارتباط بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة؛**
- ✓ **تسلسل الأفكار وترابطها؛**
- ✓ **سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة.**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com